



Curriculum vitae

Apellido: **NUSCH**

Nombre: **CARLOS JAVIER**



DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **NUSCH**
Nombre: **CARLOS JAVIER**
Cantidad hijos:
Sexo: **MASCULINO** Estado **Soltero/a**
Nacionalidad: **argentina** Condición de **Nativo**
Documento tipo: País emisor
Número de documento C.U.I.T. /C.U.I.L. :
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido: **Las Flores** Fecha de **13/08/1980**
Información

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: N°: Piso Ofi./Depto:
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido/Departamento **La Plata** Localidad
Código postal: **1900** Casilla
Teléfono **0054-0221-423-6677-141** Teléfono celular:
Fax: E-mail:
Web: **http://**
Información

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Calle: **49** N°: **00** Piso: **1** Depto/Ofi.
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido: **La Plata** Localidad
Código **1900** Casilla postal:
Teléfono **0054-0221-423-6677-141** Teléfono
Fax: E-mail: **carlosnusch@prebi.unlp.edu.ar**
Web: **http://**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **01-1999** Fecha egreso: **05-2014**
Denominación de la carrera: **Profesorado en Letras**
Obtención de título intermedio: **No**
Denominación del título
Título: **Profesor en Letras**
Instituciones otorgantes del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)



Título de la tesina: % de avance de la
Apellido del director/tutor:
Nombre del director/tutor:
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de **Estudios Generales de Literatura**
Especialidad: **Lírica Medieval y Latina**
Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **20/03/2015** Fecha **21/03/2015**
Tipo de curso:
Denominación del **El claustro y el mundo: miradas comparativas sobre la poesía medieval**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Área de **Lengua y Literatura**
Sub-área de **Literaturas Específicas**
Especialidad: **Literatura Medieval**
Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Latín**
Nivel de dominio del **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s: **Cursos aprobados**
Institución emisora del **Facultad de Humanidades** Año de obtención del **2015**
Información

Idioma: **Portugués**
Nivel de dominio del **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s: **Celpe-Bras**
Institución emisora del **Ministério da Educação do** Año de obtención del **2008**
Información

CARGOS

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/12/2007** Fin:
Cargo: **Jefe de Sección (No Docente Administrativo)**
Categoría: **A 4** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



ANTECEDENTES

■ FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO:

Tipo de **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

Tensiones y contactos en la tradición lírica románica de la Edad Media y el Renacimiento hasta sus proyecciones en la Modernidad

Descripción del proyecto:

El presente proyecto intenta profundizar los acercamientos teóricos y críticos efectuados al proceso de génesis y transformación de las formas líricas románicas, para centrar el desarrollo de las investigaciones en el ámbito hispánico. Se propone indagar las modificaciones operadas en las composiciones líricas en su pasaje de la circulación oral a la difusión escrita y la posterior imposición de la imprenta, a partir de la caracterización de las distintas comunidades textuales y tradiciones discursivas en las que las mismas se desarrollan. La permeabilidad de los textos líricos en su tránsito de la cultura monacal a la laica, o del ámbito cortesano al popular, incluidas tanto sus dimensiones formales como también ideológicas, será ejemplificada en el análisis de un corpus que propone calas en textos medievales, renacentistas y sus proyecciones contemporáneas.

Campo **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **40000.00**

Fecha desde: **01-2014**

Fecha hasta: **12-2017**

Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | % Financia |
|--|-----------|-----------|------------|
| SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS | No | Si | 100 |
| INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP) | Si | No | |

Tipo de actividad **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código identificación del proyecto: **H686**

Nombre y apellido del director: **Gloria Chicote**

Nombre y apellido del codirector: **Santiago Disalvo**

Fecha de inicio de participación en el **01-2014**

Fecha fin: **12-2017**

Palabra **LÍRICA HISPÁNICA , LÍRICA ROMÁNICA , ORALIDAD , ESCRITURA**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura Medieval**

■ BECAS:

Fecha inicio: **04-2001**

Fin: **12-2007**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca**

Denominación de la beca:

Beca de Experiencia Laboral

Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**

Institución de trabajo del becario:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Institución financiadora de la Beca:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del **Marisa Raquel**

Apellido del **De Giusti**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:



¿Financia/financió un Post-grado con esta No

PRODUCCION CIENTIFICA

■ ARTICULOS:

NUSCH CARLOS JAVIER; PERCIVALE, BRUNO. El Bicentenario argentino como territorio en disputa. *Analecta Política*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. 2016 vol.6 n°10. p67 - 91. .

■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:

DE GIUSTI MARISA RAQUEL; GARCÍA DULCE; JORDAN RAMIRO; NUSCH CARLOS JAVIER. Ibero American Science and Technology Education Consortium (ISTEC): New Challenges in Collaborative Work. Finlandia. Helsinki. 2012. Libro. Artículo Completo. Congreso. International Conference on Engineering Education ICEE-2012 (Finlandia). Turku University

■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:

DISALVO SANTIAGO; NUSCH CARLOS JAVIER. Contribución a los estudios de lírica medieval gallegoportuguesa en Argentina en las décadas de 1950 y 1960. Argentina. Buenos Aires. 2015. Congreso. XI Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos. Instituto de Altos Estudios Sociales

NUSCH CARLOS JAVIER. El encomio de la tierra y otros tópicos epigráficos antiguos en un himno temprano-medieval: Pange, lingua, gloriosi proelium certaminis de Venancio Fortunato. Argentina. La Plata. 2015. Jornada. VII Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales. Diálogos Culturales. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS)

NUSCH CARLOS JAVIER. Entre la Lírica Latina clásica y Lírica Provenzal: las cantigas de amor de Alfonso X. Argentina. La Plata. 2013. Jornada. VI Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales. Diálogos Culturales. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS)

OTROS ANTECEDENTES

■ PREMIOS:

Denominación del premio o distinción **Premio Joaquín V. González**
Categoría: **Premio**
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**
Alcance **Nacional** Año: **2014**
Institución otorgante:

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Gran área del **Lengua y Literatura**
Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Informaciones adicionales:

Premio otorgado anualmente a los diez mejores promedios de egresados de cada facultad.

Denominación del premio o distinción **Premio de Innovación Educativa en las Américas 2005**
Categoría:
Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Alcance **Internacional** Año: **2005**
Institución otorgante:

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS

Gran área del **Ciencias de la Educación**
Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

