



Curriculum vitae

Apellido: PERCIVALE

Nombre: BRUNO



DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **PERCIVALE**

Nombre: **BRUNO**

Cantidad hijos:

Sexo: **MASCULINO**

Estado **Soltero/a**

Nacionalidad: **argentina**

Condición de **Nativo**

Documento tipo: **DNI**

País emisor

Número de documento **31899701**

C.U.I.T. /C.U.I.L. : **20318997013**

País: **Argentina**

Provincia: **Buenos Aires**

Partido: **La Plata**

Fecha de **07/10/1985**

Información

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **48**

Nº: **330** Piso **8** Ofi./Depto: **A**

País: **Argentina**

Provincia: **Buenos Aires**

Partido/Departamento **La Plata**

Localidad **La Plata**

Código postal: **1900**

Casilla

Teléfono **54-221-534-6562-**

Teléfono celular:

Fax:

E-mail: **bruno.percivale@prebi.unlp.edu.ar**

Web: **http://**

Información

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Calle: **49 y 115**

Nº: **S/N** Piso: Depto/Ofi.

País: **Argentina**

Provincia: **Buenos Aires**

Partido: **La Plata**

Localidad

Código **1900**

Casilla postal:

Teléfono **0057-0221-423-6677-141**

Teléfono

Fax:

E-mail: **info@prebi.unlp.edu.ar**

Web: **http://**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del **Incompleto**

Fecha inicio: **03-2004**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Licenciatura en Letras**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título

Título: **Licenciado en Letras**

Instituciones otorgantes del título:



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Título de la tesina: % de avance de la
Apellido del director/tutor:
Nombre del director/tutor:
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-área de **Estudios Generales de Literatura**
Especialidad: **Historietas**
Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del **Completo** Formación **No**
Fecha inicio: **03-2000** Fecha egreso: **12-2003**
Título: **Bachiller con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales**
Institución:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR ALBERTI
Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **03-1991** Fecha egreso: **12-2000**
Institución:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR ALBERTI
Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s:
Institución emisora del **Instituto Kubert** Año de obtención del **2003**
Información

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **07-2011** Hasta: **12-2012**
Institución:
INSTITUTO DE ENSEÑANZA IDE
Cargo: **Profesor de Literatura** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de sistema de educación **Secundario** Otro:
Información adicional:



ANTECEDENTES

■ **PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL:**

Denominación: **Historietas: de la revista al libro y más allá. Oesterheld, Ware y otros experimentos**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

El objetivo de este taller es poner de manifiesto la relación íntima pero nada sutil entre la creación y recepción de historietas y las condiciones materiales de su producción y circulación. Si la historieta es la ocupación gráfica del espacio plano de la página, no puede evadirse la importancia de la materialidad de la misma, de su ubicación física en una publicación específica y de la posibilidad de trascender esa ubicación misma, y tampoco podemos encasillarla en un medio particular (revista, diario, libro, etc) sino rescatar su capacidad de estar fuera de sí constantemente. Ahora bien, cada transformación de materia importa una entropía y cada materialidad distinta supone un valor diferencial.

Institución del trabajo:

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta:

■ **BECAS:**

Fecha inicio: **08-2016**

Fin: **08-2017**

Tipo de beca: **Formación de grado**

Denominación de la beca:

Beca de Entrenamiento para Alumnos Universitarios

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Institución financiadora de la Beca:

COMISION DE INVEST. CIENTIFICAS (CICPBA) ; GOBERNACION ; PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del **Marisa**

Apellido del **De Giusti**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-gradó con esta **No**

Descripción:

La propuesta tiene como objetivo general realizar un relevamiento de Repositorios Institucionales de Acceso Abierto en Iberoamérica, particularmente en instituciones miembros del Consorcio Iberoamericano para Educación en CyT (ISTEC) con vistas a que los mismos sean considerados (o no) como repositorios candidatos de ser cosechados por una herramienta propia. Para el logro de este propósito se proponen las siguientes acciones: -Generar un relevamiento de instituciones educativas miembros de ISTEC y de la existencia, o no, de un repositorio institucional de acceso abierto. -Realizar una búsqueda en los registros internacionales de repositorios (ROAR, OpenDoar) de los datos de cosecha de esos repositorios así como un perfil mínimo de cada uno de ellos. -Calcular, para cada repositorio, algunas métricas básicas como ser cantidad de materiales, áreas temáticas y contenidos a texto completo. -Discriminar aquellos repositorios incluidos en algún agregador a nivel nacional o internacional, que demostraría que ya cumplen con directrices de interoperabilidad. -Identificar servicios de valor agregado brindados por repositorios y agregadores, y relevar proyectos y líneas de investigación orientadas a mejorar o generar nuevos servicios. -Generar de un reporte final con el relevamiento de repositorios con sus datos para la operación de cosecha y una definición clara de sus temáticas.

Fecha inicio: **10-2011**

Fin: **02-2013**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca**

Denominación de la beca:

Beca de experiencia laboral

Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**



Institución de trabajo del becario:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Institución financiadora de la Beca:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del **Marisa Raquel**

Apellido del **De Giusti**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

PRODUCCION CIENTIFICA

■ ARTICULOS:

CARLOS NUSCH; BRUNO PERCIVALE. El Bicentenario argentino como territorio en disputa. *Analecta Política.*: Revistas - Universidad pontificia Bolivariana. 2016 vol.6 n°10. p67 - 91. .

MAXIMILIANO PÉREZ NEUHAUS; BRUNO PERCIVALE; ROCÍO QUIROGA; GERMÁN SCHINCA. Los talleres de "Las Rochas". Reflexiones del Grupo de lectura y estudios de historietas Rorschach sobre distintas experiencias pedagógicas. *El Toldo de Astier.*: Revistas - FaHCE UNLP. 2015 vol.6 n°11. p45 - 54. .

■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:

BRUNO PERCIVALE. Watchmen: la ley y el superhéroe. Argentina. CABA. 2014. Congreso. Tercer Congreso Internacional "Viñetas Serias".

BRUNO PERCIVALE. "Look at my works, ye Mighty, and despair!" Watchmen: la utopía de Ozymandias.. Argentina. CABA. 2014. Jornada. Segundas Jornadas Internacionales de Ciencia Ficción. UBA - UNLP

BRUNO PERCIVALE. Alan Moore y Borges en el texto infinito: Watchmen. Argentina. . 2012. Congreso. Segundo congreso internacional "Viñetas Serias".

BRUNO PERCIVALE. La permanencia de la memoria. Maus: Historieta, documento, monumento. Argentina. CABA. 2010. Congreso. Primero congreso internacional "Viñetas Serias".

BRUNO PERCIVALE. Las dos casas inundadas (Apuntes para una lectura conjunta del cuento de Felisberto Hernández y la historieta de De Santis y Pez). Argentina. La Plata. 2010. Jornada. Jornadas de estudiantes de letras. La investigación literaria y las formulaciones críticas. Primeros avances. Cátedras de Literatura Argentina II y Metodología de la Investigación Literaria, FaHCE-UNLP

BRUNO PERCIVALE. La construcción del poder de Peisteteros en Aves de Aristófanes. Argentina. La Plata. 2008. Simposio. Quintas Jornadas de Literatura Griega Clásica. Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata

BRUNO PERCIVALE. Autoconciencia heroica de Aquiles. Argentina. La Plata. 2007. Simposio. Cuartas Jornadas de Literatura Griega Clásica. Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata

■ DEMAS TIPOS DE PRODUCCION C-T:

ESTEBAN CRISTIAN FERNÁNDEZ; EMMANUEL URBINA; BRUNO PERCIVALE; CARLOS NUSCH. *Celsius 3: Manual de administración.* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. La Plata. 2016

PRODUCCION ARTÍSTICA



■ **GENERO LITERARIO DRAMATICO, POETICO O ENSAYO:**

Tipo de género: **Ensayo**

Título: **Cadáver Exquisito**

Año: **2015**

Modo de **Publicación**

Autores:

Autor	Institución
Bruno Percivale	DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Tipo de **Artículos de revistas**

Título de publicación: **Revista Fierro**

País: **Argentina**

ISBN/ISSN: **1514-6855**

Idioma: **Español**

Página inicial:

Página final:

¿Obtuvo críticas en medios de

No

Areas de conocimiento:

Lengua y Literatura - Estudios Generales de Literatura

OTROS ANTECEDENTES

■ **PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

Nombre del evento: **I Congreso Universitario de Historietas - CUH-2015**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2015**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Panelista, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE LITERATURAS Y LITERATURAS COMPARADAS (CELYC) ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **XVI Jornadas en Literaturas en Lengua Alemana**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE GERMANISTAS